

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
«Тульский техникум социальных технологий»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
открытого занятия по теме  
*«Обработка мелких деталей»***

**МДК. 02.01. «Технология обработки текстильных изделий»  
19601 Швея**

**Разработчик – Карпухина Н.В.  
преподаватель**

**Тула – 2024**

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. План открытого урока
3. Структура урока и его содержание

### Приложения:

- Приложение 1. Презентация «Мелкие швейные детали»
  - Приложение 2. Тестовое задание (бланк учащегося)
  - Приложение 3. Эталон правильных ответов тестового задания
  - Приложение 4. Описание лотов
  - Приложение 5. Самоанализ урока
  - Приложение 6. Административная справка урока
4. Самоанализ урока
  5. Аналитическая справка

## Пояснительная записка

Урок теоретического обучения – одна из основных составляющих образовательного процесса при формировании профессиональных и общепрофессиональных компетенций учащихся учреждений СПО.

Данная разработка учитывает особенности контингента обучаемых – это лица с ограниченными возможностями здоровья и выпускники коррекционных школ. Переход в обучении к субъект - субъектным отношениям обучаемого и педагога, к сотрудничеству, к участию в обучении на равных правах преподавателя и учащегося требует реализации разнообразных методов обучения.

Для категории учащихся с ОВЗ характерны: быстрая утомляемость, слабая память, мотивация и физические возможности. Активизация учащихся, превращение их из пассивных сторонних наблюдателей в действующих лиц образовательного процесса возможны на основе целостной деятельности, осознанной и самостоятельной, имеющей значимый для учащегося результат – выигрыш игры.

На данном уроке я использую игру.

**Игровые методы**, обладая гибкостью и универсальностью, могут использоваться для решения многих задач профессионального образования. Игра позволяет изменять пространственно-временную среду обучения, она вариативна.

Правилами игры объединяются, интегрируются дидактические цели преподавателя (научить, развить, сформировать) с целями учащихся (победить, испытать эмоциональное удовлетворение от победы, коллективной дружной работы), хотя цели очень разные.

Игровое поведение обучающихся может быть соревновательным либо подражательным, но обязательно по игровым правилам, которые добровольно принимаются играющими: свобода слова и творчество.

Чрезвычайно важно для профессионального образования осуществление в игре полного цикла деятельности для получения результатов.

Содержание игры – модель действительности, последовательно открывающая сложность объектов изучения.

Непременным условием успешности проведения игры является справедливое и оперативное подведение итогов урока

Оценка за урок выставляется каждому учащемуся с учетом активной работы на уроке и самооценки (карта самооценки):

- участие в Аукционе знаний;
- хорошее знание и выполнение работы по выявлению брака в образцах мелких деталей швейных изделий;
- правильность выполнения тестовых заданий;
- самостоятельность по выполнению заданий на всем протяжении урока;

- дисциплина на уроке.

**План открытого урока № 54**  
МДК 02.01.1. «Технология швейного производства»

Дата: 2 ноября 2024г.

Группа № 24–02 -01

Курс первый

Профессия **19601. Швея**

Тема программы № 1.6. *Обработка деталей и узлов швейных изделий*

**ТЕМА УРОКА № 54**

*Обработка мелких деталей*

**Цели УРОКА:**

*Закрепить и обобщить профессиональные знания  
и навыки учащихся по обработке мелких деталей швейных изделий*

**Задачи:**

- *образовательная* – закрепить и углубить ЗУН учащихся по технологической обработке мелких деталей, повысить интерес к потребительскому значению полученной информации (ПК. 1.4.);
- *воспитательная* – формирование личностных качеств швеи – усидчивости, концентрации внимания, объективности самооценки, установлению деловых взаимоотношений со сверстниками (ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК 7);
- *развивающая* – развитие познавательной активности, пространственного воображения (ПК.1.4, ПК 3.1)

Тип урока: **урок повторения и обобщения знаний**

Вид урока: **аукцион знаний**

Метод обучения: **частично-поисковый**

Форма урока: *игра*

**Уровень усвоения (УУ) 2-й** (*репродуктивно – самостоятельная работа*)

**Комплексно - методическое обеспечение урока:**

- кабинет технологии швейного производства
- рабочая программа МДК 02.01. «Технология обработки текстильных изделий»
- учебник А.Э. Амирова «Технология швейных изделий», М., «Академия», 2012
- компьютер, мультимедийный проектор
- натуральные образцы готовых мелких деталей швейных изделий
- Тестовое задание (бланки для учащихся)
- Эталон правильных ответов тестового задания
- Технические рисунки обработки мелких деталей

- Презентация

#### **Межпредметные связи:**

- «Материаловедение» - тема «Свойства тканей»
- «Оборудование» - темы: «Классификация швейных машин», «Оборудование для ВТО», «Приспособления малой механизации на швейных машинах».
- «Производственное обучение» - тема «Обработка отдельных деталей и узлов»

#### **Литература:**

1. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник-М: Издательский центр «Академия», 2012
2. Крючкова Г.А Технология и материалы швейного производства: учебник-М: Издательский центр «Академия», 2011
3. Крючкова Г.А Технология швейных изделий. Часть 1: учебник - М: Издательский центр «Академия», 2011
4. Силаева М.А Технология одежды: учебник- М.: Издательский центр «Академия», 2012
5. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства: учебник – М: Высшая школа, 2009
6. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: учебник – М.: Высшая школа, 2010

#### **Приложения:**

- **Приложение 1.** Презентация «Мелкие швейные детали»
- **Приложение 2.** Тестовое задание (бланк учащегося)
- **Приложение 3.** Эталон правильных ответов тестового задания
- **Приложение 4.** Описание лотов
- **Приложение 5.** Самоанализ урока
- **Приложение 6.** Административная справка урока

## Структура урока и его содержание

| Этап учебного занятия                                                                               | Деятельность педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Деятельность учащихся                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                     |
| <b>Организационный этап</b><br><br><i>1 мин.</i>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствовать учащихся группы;</li> <li>- зафиксировать отсутствующих учащихся на уроке;</li> <li>- рассказать о плане работы на уроке.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | Фронтальная (групповая)                                                                                                               |
| <b>Мотивационный этап</b><br><br><i>1 мин.</i>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивационная беседа погружения в профессию. Сегодня я приглашаю вас на АУКЦИОН знаний. Только у нас! По удивительной цене – за правильный ответ можно купить замечательные товары. Знаете ли вы, что такое Аукцион? АУКЦИОН – это способ продажи товаров с публичного торга.</li> </ul>                                                                                                                                       | Слушают и участвуют в коллективном обсуждении новой формы проведения урока – игры «Аукцион»; ориентируются в предстоящей деятельности |
| <b>Актуализация опорных знаний учащихся (повторение пройденного материала)</b><br><br><i>7 мин.</i> | <p><i>Методический прием:</i></p> <p>Презентация:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды мелких деталей – клапаны, хлястики, манжеты, листочки, паты</li> <li>2. Технические рисунки мелких деталей</li> <li>3. Конструктивные особенности мелких деталей</li> <li>4. Назначение и применение мелких деталей</li> <li>5. Детали кроя мелких деталей направление долевых нитей на деталях</li> <li>6. Последовательность обработки мелких деталей</li> </ol> | Весь состав учебной группы просматривает видеоряд и отвечает на поставленные вопросы преподавателя                                    |
| <b>Практическая часть урока</b><br><br><i>16 мин.</i>                                               | <p><b>АУКЦИОН ЗНАНИЙ</b></p> <p>Я Вас ознакомлю с ПРАВИЛАМИ проведения аукциона:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вопрос – это ЛОТ, который имеет правильный ответ.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                             | Внимательно слушают, преподавателя, который показывает натуральные образцы мелких деталей (Лоты) и отвечают на вопросы,               |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | <p>2. Тот, кто желает ответить, поднимает руку (ответ с места не принимается)</p> <p>3. Ведущий аукциона имеет право выбрать покупателя лота (отвечающего)</p> <p>4. Если ответ верный, ведущий трижды повторяет его, ударяя каждый раз по аукционному столу специальным молоточком.</p> <p>5. Желаящий добавить, исправить ответ, должен поднять руку до 3-го удара молоточка.</p> <p>6. Если до 3-го удара никто руки не поднял, то ЛОТ считается проданным, выдается жетон с номером ЛОТА</p> <p>7. Участники, набравшие в ходе аукциона, наибольшее количество жетонов, считаются победителями, им вручается ПРИЗ АУКЦИОНА и повышается оценка за урок.</p> | <p>пытаясь приобрести Лот.</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Закрепление учебной темы</b></p> <p>10 мин.</p>                       | <p><i>Методический прием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выдача тестового задания</li> <li>Взаимоконтроль выполнения теста</li> <li>Преподаватель задает вопросы теста по порядку, учащиеся озвучивают правильный ответ вслух</li> </ul> <p>Преподаватель собирает тестовые задания и выставляет оценки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Весь состав учебной группы отвечает на поставленные вопросы теста</p> <p>Обучающиеся меняются тестовыми заданиями. Проверяющий учащийся проверяет правильность ответа, проставляя «+» или «-» Затем просчитываются и ставится количество правильных ответов</p> |
| <p><b>Подведение итогов урока</b></p> <p>3 мин.</p> <p><i>Рефлексия</i></p> | <p><i>Методические приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>качественный анализ результатов работы обучающихся на всех этапах урока,</li> <li>достижение цели урока</li> <li>поощрение</li> </ul> <p>Если урок понравился, поднимите <i>красный кружок</i>, а если – нет <i>синий кружок</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Слушают и высказывают свое мнение при выставлении оценок</p> <p>Учащиеся поднимают свою оценку.</p>                                                                                                                                                             |
| <b>Выдача домашнего задания</b>                                             | Дает подробную информацию о выполнении домашнего задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Слушают и записывают в рабочие тетради                                                                                                                                                                                                                             |

**Приложение 1.**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**«Мелкие детали швейных изделий»**



**Обработка  
мелких деталей**

**Тестовое задание**  
**тема урока № 54 «Обработка мелких деталей»**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_  
группа № \_\_\_\_\_

**Прочитай определение, и ответы к нему, выбери номер своего ответа и впиши его:**

**1. Клапан, листочка, манжеты, пояс, обтачки относятся к ...** \_\_\_\_\_

- 1) к основным деталям
- 2) к мелким деталям
- 3) к дополнительным

**2. Каким швом соединяют клапан с подклапаном:** \_\_\_\_\_

- 1) стачным
- 2) настрочным
- 3) окантовочным
- 4) обтачным

**3. Соединение прокладки с клапаном - это:** \_\_\_\_\_

- 1) дублирование
- 2) приутюживание
- 3) заутюживание

**4. Как проходит нить основы в клапане:** \_\_\_\_\_

- 1) вдоль детали
- 2) совпадает с полочкой
- 3) не имеет значения

**5. Как называется обработка клапана полоской ткани, выкроенной под углом 45 градусов к нити основы:** \_\_\_\_\_

- 1) настрачивание
- 2) окантовывание
- 3) застрачивание

**6. Ширина шва обтачивания клапана равна:** \_\_\_\_\_

- 1) 0,1 - 0,3 см
- 2) 0,5 – 0,7 см
- 3) 1,0 – 1,5 см
- 4) 1,5 – 2,0 см

**7. Со стороны какой детали обтачивают клапан:** \_\_\_\_\_

- 1) клапана
- 2) подклапана
- 3) прокладки

**8. Составьте последовательность обработки клапана:** \_\_\_\_\_

- 1) дублирование клапана
- 2) подрезка ткани в углах
- 3) выправление канта и приутюживание клапана
- 4) проверка деталей кроя
- 5) обтачивание клапана
- 6) вывертывание клапана на лицевую сторону

**9. Где применяются паты?**

- 1) по низу рукава
- 2) по входу в карман
- 3) по плечевым швам

\_\_\_\_\_

**10. В каких изделиях применяют хлястики?**

- 1) платьях
- 2) жилетах
- 3) халатах
- 4) плащах
- 5) блузках

\_\_\_\_\_

**11. Как проходит нить основы в поясе, погонах, патах, манжетах?**

- 1) вдоль детали
- 2) поперек детали
- 3) по модели

\_\_\_\_\_

**Правильных ответов** \_\_\_\_\_

**Оценка** \_\_\_\_\_

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

**Критерии оценки:**

«5» - отлично

**11-10** правильных ответов

«4» - хорошо

**9 - 7** правильных ответов

«3» - удовлетворительно

**6 – 5** правильных ответов

## ЭТАЛОН ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

### Тестовое задание тема урока № 54 «Обработка мелких деталей»

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_  
группа № \_\_\_\_\_

**Прочитай определение, и ответы к нему, выбери номер своего ответа и впиши его:**

1. Клапан, листочка, манжеты, пояс, обтачки относятся к ... 2
  - 1) к основным деталям
  - 2) к мелким деталям
  - 3) к дополнительным
2. Каким швом соединяют клапан с подклапаном: 3,4
  - 1) стачным
  - 2) настрочным
  - 3) окантовочным
  - 4) обтачным
3. Соединение прокладки с клапаном - это: 1
  - 1) дублирование
  - 2) приутюживание
  - 3) заутюживание
4. Как проходит нить основы в клапане: 2
  - 1) вдоль детали
  - 2) совпадает с полочкой
  - 3) не имеет значения
5. Как называется обработка клапана полоской ткани, выкроенной под углом 45 градусов к нити основы: 2
  - 1) настрачивание
  - 2) окантовывание
  - 3) застрачивание
6. Ширина шва обтачивания клапана равна: 2
  - 1) 0,1 - 0,3 см
  - 2) 0,5 – 0,7 см
  - 3) 1,0 – 1,5 см
  - 4) 1,5 – 2,0 см
7. Со стороны какой детали обтачивают клапан: 2
  - 1) клапана
  - 2) подклапана
  - 3) прокладки

**8. Составьте последовательность обработки клапана:**        4, 1, 5, 2, 6, 3  

- 1) дублирование клапана
- 2) подрезка ткани в углах
- 3) выправление канта и приутюживание клапана
- 4) проверка деталей кроя
- 5) обтачивание клапана
- 6) вывертывание клапана на лицевую сторону

**9. Где применяются паты?**        1, 2  

- 1) по низу рукава
- 2) по входу в карман
- 3) по плечевым швам

**10. В каких изделиях применяют хлястики?**        1,2,3,4,5  

- 1) платьях
- 2) жилетах
- 3) халатах
- 4) плащах
- 5) блузках

**11. Как проходит нить основы в поясе, погонах, патах, манжетах?**        1  

- 1) вдоль детали
- 2) поперек детали
- 3) по модели

**Правильных ответов** \_\_\_\_\_

**Оценка** \_\_\_\_\_

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

### **Критерии оценки:**

«5» - отлично

«4» - хорошо

«3» - удовлетворительно

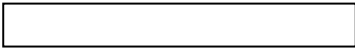
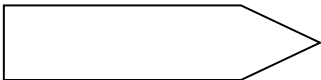
**11-10** правильных ответов

**9 - 7** правильных ответов

**6 – 5** правильных ответов

МДК. 02.01. «Технология обработки текстильных изделий»  
19601 Швея

Карта описания мелких деталей и их применения

| № лота | Название лота<br>и его изображение<br>и направление<br>нити основы<br>Мелкие детали<br>швейных изделий     | Описание<br>лота                                                                                                                                                                                                                                                     | Рекомендации<br>по применению                                                                                                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лот 1  | Клапан<br>                | Клапан – деталь кармана, различаются по форме, виду отделки и способу обработки края                                                                                                                                                                                 | Применяется для обработки кармана с клапаном в верхней одежде и как отделочный элемент изделия                                                                                     |
| Лот 2  | Листочка<br>              | Листочка – это деталь кармана, различной формы                                                                                                                                                                                                                       | Применяется для обработки карманов. Листочки подвергаются большим нагрузкам, поэтому их следует обрабатывать прокладками (клеевыми и неклеевыми)                                   |
| Лот 3  | Манжета<br>              | Манжета притачная или отложная прямоугольной формы                                                                                                                                                                                                                   | Применяется для обработки низа рукавов                                                                                                                                             |
| Лот 4  | Пояс, хлястик, паты<br> | Это детали для регулирования степени прилегания изделия или для его отделки<br>Пояса изготавливают различной ширины и жесткости, бывают завязывающимися, застегивающимися на пряжку, петли, крючки, кнопки и пуговицы.<br>Пояса бывают цельнокроеные и на подкладке. | Располагают хлястики, как правило, на спинке изделия, а паты – на рукавах или переду<br><br>Пояса – отдельная деталь швейного изделия, являющаяся отделкой или украшением изделия. |
| Лот 5  | Погоны, и шлевки<br>    | Погоны бывают прямоугольной и фигурной формы.<br>Шлевки – отделочные детали, бывают широкими (цельнокроеные или на подкладке) и узкими; прямыми и фигурными                                                                                                          | Погоны располагают на плечевых швах изделия.<br>Шлевка – деталь для продевания или удержания пояса или ремня на определенном месте                                                 |

Самоанализ урока

Междисциплинарный курс МДК 02. 01. Технология обработки текстильных изделий

Дата: 2 ноября 2024 года

Группа № 24-02 -01

Курс: 1

Профессия: 19601 Швея

Тема программы № 1.6 Обработка деталей и узлов швейных изделий

ТЕМА УРОКА № 54 Обработка мелких деталей

Всего учащихся по списку: 15 чел.

Присутствовало фактически: 13 чел.

Явка на урок: 87 %

Урок достиг поставленной цели

Какими методическими приемами пользовалась?

Использовала презентацию мелких деталей кроя.

Применила аукцион знаний, самоконтроль и взаимоконтроль выполнения тестовых заданий, качественный анализ

результатов работы обучающихся на всех этапах урока.

Активно работали на уроке учащиеся: Т.П.Боровская, В.Н.Сафронкина, Е.В.Царева

Выставлены оценки за урок:

«5» - 3 чел. Фамилии: Т.П.Боровская, В.Н.Сафронкина, Е.В.Царева

«4» - 5 чел. Фамилии: О.Н.Домнина, А.А.Понятина, Е.С. Селиванова, Т.С.

Чугреева, А.В. Панюшкин.

«3» - 5 чел. Фамилии: А.А. Бурцев, М.М. Гуров, И.П. Ермаков, М.И. Френкин, С.А.Русаков.

Основные ошибки были допущены следующие:

Обучающиеся плохо ориентируются в терминологии машинных и влажно – тепловых работ

$$P = \frac{\text{«5»} + \text{«4»}}{\text{Кол-во уч-ся}} \times 100\% \quad P = \frac{8}{13} \times 100\% = 62\%$$

$$K = \frac{\text{«5»} + \text{«4»} + \text{«3»}}{\text{Кол-во уч-ся}} \times 100\% \quad K = \frac{13}{13} \times 100\% = 100\%$$

Над чем нужно работать ?

Повторить терминологию машинных и влажно – тепловых работ

**Педагог: Н.В. Карпухина**

**Карта – контроля  
результатов посещения открытого занятия**

**Тема открытого занятия:** \_\_\_\_\_

Специальность (профессия) \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

Предмет (дисциплина) \_\_\_\_\_

дата \_\_\_\_\_

Ф.И.О. присутствующего \_\_\_\_\_

Цель посещения \_\_\_\_\_

| №                                                    | Разделы и позиции                                                                                           | Итоги наблюдения (может быть в словесной форме, может быть в баллах: дихотомическая оценка по каждому подпункту, например, раздел1, п/п 1 -1 балл или 0). |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Создание общих условий эффективности урока</b> |                                                                                                             |                                                                                                                                                           |
| 1.1.                                                 | Указания по организации урока: цель, задачи, этапы                                                          |                                                                                                                                                           |
| 1.2.                                                 | Использование на занятии ТСО, оборудования                                                                  |                                                                                                                                                           |
| 1.3.                                                 | Учет особенностей группы: возраст, уровень подготовленности                                                 |                                                                                                                                                           |
| 1.4.                                                 | Обеспечение санитарно - гигиенических условий, валеологический аспект.                                      |                                                                                                                                                           |
| 1.5.                                                 | Рациональное использование времени урока: темп, ритм, отсутствие отступлений, четкие границы урока.         |                                                                                                                                                           |
| <b>2. Преподавательская компетентность</b>           |                                                                                                             |                                                                                                                                                           |
| 2.1.                                                 | Владение содержанием предмета в современном аспекте                                                         |                                                                                                                                                           |
| 2.2.                                                 | Соответствие информации (демонстрации) теме урока                                                           |                                                                                                                                                           |
| 2.3.                                                 | Соответствие приемов обучения целям и задачам урока                                                         |                                                                                                                                                           |
| 2.4.                                                 | Правильность и профессиональная грамотность речи преподавателя                                              |                                                                                                                                                           |
| 2.5.                                                 | Применение оригинальных приемов и методов обучения, современных информационных и педагогических технологий. |                                                                                                                                                           |
| <b>3. Техника обучения</b>                           |                                                                                                             |                                                                                                                                                           |
| 3.1.                                                 | Иллюстрирование объяснения: записи на доске, показ натуральных образцов и образцов в мсаштабе               |                                                                                                                                                           |
| 3.2.                                                 | Использование в обучении не менее 2-х форм организации работы (фронтальной,                                 |                                                                                                                                                           |

|                                                |                                                                                        |  |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                | групповой, индивидуальной)                                                             |  |
| 3.3.                                           | Организация самостоятельной работы по овладению материалом на уроке                    |  |
| 3.4.                                           | Использование приемов, активизирующих внимание, мышление и память                      |  |
| 3.5.                                           | Использование заданий разных уровней трудности                                         |  |
| 4. Организация стимулирующего обучения         |                                                                                        |  |
| 4.1.                                           | Побуждение обучающихся к самоанализу и самокоррекции, к оценке и коррекции друг друга  |  |
| 4.2.                                           | Использование приемов обучения, поддерживающих устойчивый интерес к уроку, к профессии |  |
| 4.3.                                           | Предложение заданий творческого и проблемного характера                                |  |
| 4.4.                                           | Применение интерактивных методов обучения: диалогов, дискуссий, ролевых игр и т.д.     |  |
| 4.5.                                           | Приемы активизации самостоятельной работы обучающихся вне урока                        |  |
| 5. Обеспечение профессиональной направленности |                                                                                        |  |
| 5.1.                                           | Использование возможностей мультимедийной доски                                        |  |
| 5.2.                                           | Соблюдение педагогической этики                                                        |  |
| 5.3.                                           | Требовательность к устной и письменной речи обучающихся                                |  |
| 5.4.                                           | Обоснование использования методов и приемов обучения                                   |  |
| 5.5.                                           | Освещение связи изучаемого материала с будущей профессией                              |  |
| 6. Выводы и предложения                        |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
| Подписи педагогов, посетивших занятие:         |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |
|                                                |                                                                                        |  |